

Workshops

Samstag

16:30–17:30

18:00–19:00

Sonntag

17:30–18:30

Halle

Saal

Studios

»Taki Onqoy and the affect of geological bodies«

Amazonas Solidarity

Berlin

Paola Bascón

Jorge Villaseca Live Musik

DE/EN

Sa 16:30–17:30

Sa 18:00–19:00

Studio A

Taki Onqoy war eine Widerstandsbewegung im 16. Jahrhundert, die gegen den Kolonialismus und die Zerstörung von Wak'as in den Anden Südamerikas kämpfte. Wak'as sind Felsformationen, denen Energie innewohnt. Sie sind lebendige Natur und verkörpern das Heilige. Durch Tanz und Rituale boten die Menschen von Taki Onqoy ihre eigenen Körper als materiellen Ort für die Wak'as an, die ihre Körper an die Natur verloren hatten. In diesem Workshop lernen die Teilnehmer*innen nicht nur die Geschichte von Taki Onqoy kennen, sondern auch, den eigenen Körper einzusetzen und über ihn zu verstehen, was es bedeutet, eine emotionale Beziehung zur Natur aufzubauen.

Taki Onqoy was a resistance movement in the 16th century that fought against colonialism and the destruction of Wak'as in the Andes of South America. Wak'as are common rock formations inhabited by energy, they are living nature and embody the sacred. Through dance and rituals the people of Taki Onqoy offered their own bodies (as a material place) to the Wak'as that had lost their body as nature. In this workshop the participants not only learn about the history of Taki Onqoy but also how to use our own bodies in order to understand what it means to establish an emotional relationship with nature.

»Embodying resistance«

Extinction Rebellion

Kate Sagovsky

Jonas Marx

DE/EN

Sa 16:30–17:30

Sa 18:00–19:00

Halle

In diesem spielerischen, partizipativen Workshop erkunden die Teilnehmer*innen die Körperlichkeit und Emotion des Widerstands. Durch Spiele und Übungen entdeckt jede*r Einzelne, wie es sich anfühlt, nein zu sagen, für das einzustehen, wovon man überzeugt ist, und mutig zu handeln.

In this playful participatory workshop you will explore the physicality and emotions of resistance. Through simple games and exercises we will discover what it feels like to say no, to stand up for what you believe, and act with courage. katesagovsky.com / rebellion.earth

»Transforming complexity and tension into a positive force«
Dialogues / School of Collective Intelligence
Bernard le Roux
EN

Sa 16:30–17:30
Studio B

Dieser Workshop untersucht, wie Konflikte für Einzelpersonen, Gruppen und die Gesellschaft in Wachstum und Entwicklung umgewandelt werden können. Bernard le Roux wurde in Südafrika geboren, arbeitete als Lehrer in Skandinavien und wurde Mitbegründer eines schwedischen gemeinnützigen Unternehmens, das Organisationen dabei unterstützt, komplexe soziale Konflikte konstruktiv anzugehen. Er unterrichtet außerdem Moderation und Dialoggestaltung an der School of Collective Intelligence in Marokko. Der Workshop beschäftigt sich mit kollektiver Weisheit und Schwarmintelligenz.

This workshop examines how conflicts can be transformed into growth and development for individuals, groups and society. Bernard le Roux was born in South Africa, worked as a school teacher in Scandinavia and became co-founder of a Swedish non profit company that helps organizations to constructively handle complex social conflicts. He also teaches facilitation and design of dialogue processes at the School of Collective Intelligence in Morocco. The workshop will tap on collective wisdom and the intelligence of groups. [Dialogues.se / um6p.ma/en/collective-intelligence](http://Dialogues.se/um6p.ma/en/collective-intelligence)

»Finance for Future!«
urgewald
Kathrin Petz
DE

Sa 16:30–17:30
Studio C

»Was kann ich tun?« An Geld denken dabei nur Wenige. Mit diesem Workshop möchte urgewald e.V. dazu ermutigen, die Hebelwirkung von Geld zu entdecken und die Verwendung von Geld anders zu denken. Unser Geld kann nämlich mehr, als wir denken. Kathrin Petz arbeitet im Berliner Büro des 1992 im Münsterland gegründeten Vereins urgewald, der für Umweltschutz und Menschenrechte u. a. im deutschen Energie-Sektor Aufklärungsarbeit leistet und im Bereich Banken und Divestment aktiv ist. Nicht zuletzt gibt urgewald betroffenen Menschen aus aller Welt eine kritische Stimme auf Jahreshauptversammlungen deutscher Aktiengesellschaften.

»What can I do?« Only a few think of money. With this workshop urgewald e. V. would like to encourage participants to discover the leverage effect of money and to think differently about its use of money. Our money can do more than we think. Kathrin Petz works in the Berlin office of the urgewald association, which was founded in 1992 in the Münsterland region. urgewald promotes environmental protection and human rights in the German energy sector and is active in the banking and divestment sectors. Last but not least, urgewald gives affected people from all over the world a critical voice at annual general meetings of German stock corporations. urgewald.org

»SuperCoop«
Julia Dalmadi
Marie Populus
DE/EN

Sa 18:00—19:00
Studio B

Wie würde ein inklusiver Supermarkt aussehen? Wie können gemeinsame Praktiken entwickelt werden, die die Schaffung von sozialem und ökologischem Mehrwert ermöglichen? SuperCoop Berlin ist ein gemeinschaftlicher Supermarkt, der auf Kooperation, Transparenz und Vertrauen beruht. Das Ziel ist es, den Zugang zu guten, nachhaltigen Lebensmitteln zu stärken. In einem interaktiven Workshop wird erlebbar, wie durch Demokratie und Transparenz ein integrativer Raum für Lebensmittel geschaffen werden kann. What would an inclusive supermarket look like? How to build common practices that makes the convergence of social and environmental value creation possible? SuperCoop Berlin is a community-driven supermarket based on cooperation, transparency and trust. The aim is to empower citizens for an improved access to good, sustainable food. In an interactive workshop you will experience how democracy and transparency can create an integrative space for food. supercoop.de

»How artistic can
political activism be?«
Josh Fox
Lucy Martens
EN

Sa 18:00—19:00
Studio C

Die beiden Filmemacher Josh Fox und Lucy Martens laden zu einem Workshop-Gespräch über den Zusammenhang zwischen Kunst und Aktivismus ein und geben Einblicke in ihre aktuellen Projekte. Welche Rolle können Kreativität und gemeinschaftsorientierte Medienproduktion in Zeiten von Wandel und Übergang spielen? Wird die Revolution kreativ und spirituell sein – oder beides? Eine europäische und eine nordamerikanische Perspektive zweier Künstler*innen, die weltweit Communities gefilmt und vernetzt haben. Zwei Filme der Künstler*innen sind das ganze Wochenende über im Studio C zu sehen. The two filmmakers Josh Fox and Lucy Martens invite to a workshop conversation about the interrelation between art and activism and offer insights into their recent projects. Which role can creativity and community oriented media production play in times of change and transition? Will the revolution be creative or spiritual—or both? A dialogue spanning a European and a North American perspective with two artists who have filmed and connected communities worldwide. Two of their films can be seen all weekend in Studio C. lucymartens.com / internationalwow.com/tthc.php

»Restlos Glücklich«
DE/EN

Sa 14:00–18:30
So 14:00–18:30
Saal

Der gemeinnützige Verein Restlos Glücklich e.V. engagiert sich für mehr Wertschätzung von Lebensmitteln und gegen Verschwendung. In Bildungsarbeit mit Kindern und Erwachsenen zeigt er auf, wie sich der Küchenalltag nachhaltig gestalten lässt und dass klimafreundliche Ernährung ein großer Genuss ist. Dabei arbeitet die Initiative mit aussortierter, aber einwandfreier Ware und »rettet« Lebensmittel aus dem Bio-Supermarkt. Bei »Zuhören #4« kann von früh bis spät gemeinsam geschnippelt und im Gespräch Neues und Altbekanntes rund um nachhaltige Ernährung geteilt werden.

The non-profit association Restlos Glücklich e.V. is committed to more appreciation of food and against waste. In educational work with children and adults, it shows how everyday kitchen life can be organized in a sustainable way and that climate-friendly nutrition is a great pleasure. The initiative works with sorted, but flawless products and rescued food from the organic supermarket. At »Zuhören #4«, you can cut and twist together the whole day, sharing new and familiar things about sustainable nutrition in a conversation.
restlos-gluecklich.berlin

»Ziele & Spiele«
World Human Forum /
radialsystem
Jochen Sandig
DE/EN

Sa 16:30–17:30
So 17:30–18:30
Saal

Dieser Workshop, der von einem der drei Mitbegründer des World Human Forum veranstaltet wird, lädt dazu ein, sich spielerische mit den 17 UN-Zielen für nachhaltige Entwicklung (SDGs) und der Methode des »Delphischen Würfels« zu beschäftigen. Das World Human Forum wurde 2017 in Delphi, Griechenland, mit der gemeinsamen Überzeugung gegründet, dass weder Staaten noch Märkte allein die ökologischen oder sozialen Herausforderungen unserer Zeit lösen können – sondern eine Neuorientierung auf den Menschen und eine Konvergenz von Nachhaltigkeit, Demokratie, Bildung, Kunst, persönlichem Wachstum und technischer Innovation passieren muss.

This playful workshop hosted by one of the three World Human Forum's co-founders invites participants to get active around the 17 UN Sustainable Development Goals (SDGs) and the method of »The Delphic Cube«. The World Human Forum was founded in 2017 in Delphi, Greece with a shared belief that neither states nor markets can alone solve the environmental or social challenges of our times. Rather, we must re-center on the human and a convergence of sustainability, democracy, education, arts, personal growth and technical innovation. worldhumanforum.earth

»Technology (+) Accountability«

Revision

Pedro Jardim

Morris Clay

EN

So 17:30—18:30

Studio C

»Revision« will die sich immer schneller entwickelnde Innovationskultur von reiner Wachstums- und Profitorientierung hin zu verantwortungsbewusster Nachhaltigkeit entwickeln. Es gilt, für die sozialen, wirtschaftlichen und ökologischen Auswirkungen neuer Technologien Verbindlichkeiten festzulegen, um dann selbstverpflichtend danach handeln zu können. Der Workshop gibt einen ersten Einblick in die Methoden von »Revision«. Pedro Jardim verfügt über mehr als zehn Jahre Erfahrung als Sozialunternehmer, Business Developer und Coach in unterschiedlichen Organisationen und Start-ups. Er ist Vorstandsmitglied bei »Revision« und unterstützt aktiv die Edith Maryon Foundation, Fundo Fica, Creative Foot Print und 8OS. Morris Clay ist Unternehmer, Business Analyst, Entwickler und Produktmanager. Im Rahmen seiner Arbeit begann er, sich auf von Gemeinschaften initiierte Veränderungsprozesse zu konzentrieren, um Wege zu finden, neue Technologien verantwortungsbewusster zu steuern. Er ist Vorsitzender des »Revision«-Ausschusses.

The mission of »Revision« is to shift innovation culture from opportunistic to responsible through raising awareness and establishing accountability for the social, economic and environmental impact of exponential/emerging technologies. The workshop gives a first glimpse at the methods of »Revision«. Pedro Jardim has over 10 years of experience as a social entrepreneur, business developer and agile coach in several organizations and start ups. He currently acts as a board member at »Revision« while also actively supporting the Edith Maryon Foundation, Fundo Fica, Creative Foot Print and 8OS. Morris Clay is an entrepreneur, business analyst, developer and product manager. He started focusing on community-driven change-making to find ways to govern emerging technologies more responsibly. He is chairman of the »Revision« board. revision.io

»Vier Arten des Zuhörens nach Theorie U«

Presencing Institute

Angela Baldini

DE

So 17:30—18:30

Studio B

Hier werden die von Otto Scharmer in der »Theorie U« beschriebenen unterschiedlichen Qualitäten der »4 Arten des Zuhörens« erklärt und während eines Dialogspaziergangs im Anschluss geübt. Angela Baldini leitet die deutsche Niederlassung des Presencing Institutes, dessen Arbeit sich mit der Erforschung und Entwicklung von Methoden zum bewusstseinsbasierten gesellschaftlichen Wandel befasst.

In this workshop the different qualities of the »4 ways of listening« described by Otto Scharmer in his »Theory U« will be explained and practiced during a dialogue walk afterwards. Angela Baldini heads the German branch of the Presencing Institute, whose work focuses on the research and development of methods for consciousness-based social change. presencing.org