

# sasha waltz & guests

Sasha Waltz & Guests wurde 1993 von Sasha Waltz und Jochen Sandig in Berlin gegründet. Bis zum heutigen Zeitpunkt haben zahlreiche Künstler\*innen und Ensembles – Architekten, Bildende Künstler, Choreographen, Filmemacher, Designer, Musiker, Sänger und Tänzer – aus 30 Ländern in über 80 Produktionen, »Dialoge«-Projekten und Filmen als »Guests« mitgewirkt. Sasha Waltz & Guests arbeitet in einem internationalen, sich ständig weiter entwickelnden Netz von Produktions- und Gastspielpartnern und zeigt aus dem derzeit 20 Produktionen umfassenden Repertoire ca. 70 Vorstellungen pro Jahr weltweit. In Berlin kooperiert die Compagnie mit einer großen Bandbreite von Einrichtungen wie Stadttheatern, Opernhäusern, Museen und hat zur Gründung innovativer Produktionsorte für den Dialog der Künste beigetragen – den Sophiensaelen (1997) und dem Radialsystem V, Space for Arts & Ideas (2006).

2013 wurde die Compagnie offiziell zum »Kulturbotschafter der Europäischen Union« ernannt. 2014 ehrte der Fonds Darstellende Künste Sasha Waltz & Guests mit dem »george tabori ehrenpreis«.

2018 jährt sich die Gründung der Compagnie Sasha Waltz & Guests zum 25. Mal. Den Auftakt zu diesem besonderen Jahr machen Wiederaufnahmen von Repertoirestücken wie »Allee der Kosmonauten« (1996) in Berlin und auf internationalen Gastspielen. Rund um den offiziellen Geburtstag der Compagnie im September freuen wir uns in der zweiten Jahreshälfte u. a. auf die Premiere einer Neuproduktion sowie Vorstellungen bei unseren langjährigen Berliner Partnern: dem Radialsystem V, der Staatsoper Unter den Linden, der Deutschen Oper Berlin und dem Haus der Berliner Festspiele.

Bereits über das Jahr 2019 hinaus sind Neuproduktionen von Sasha Waltz & Guests in Planung. Sasha Waltz übernimmt dann neben der künstlerischen Leitung ihrer Compagnie die Ko-Leitung des Staatsballetts Berlin gemeinsam mit Johannes Öhman. Neben dem Berliner Spielbetrieb, internationalen Gastspielen und der Repertoirepflege ist Sasha Waltz & Guests verstärkt auch im Bereich »Bildung & Gesellschaft« tätig – ausgehend von der 2007 gegründeten Kindertanzcompany Berlin, der seit 2016 aktiven Plattform »ZUHÖREN – Dritter Raum für Kunst und Politik« und verschiedenen Angeboten für professionelle Tänzer\*innen.

Sasha Waltz & Guests wird gefördert von der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa und dem Hauptstadtkulturfonds.

The company Sasha Waltz & Guests was founded by Sasha Waltz and Jochen Sandig in Berlin in 1993. To date, more than 300 artists and ensembles – architects, visual artists, choreographers, filmmakers, designers, musicians, singers and dancers – from 30 countries have collaborated as »Guests« on over 80 productions, »Dialoge« projects and films. Sasha Waltz & Guests works in an international and constantly evolving network of production and guest performance partners, showing parts of its current repertoire of 20 pieces in about 70 performances around the globe each year. In Berlin, the company cooperates with a wide range of institutions such as municipal theatres, opera houses and museums and has contributed to the establishing of innovative production sites for artistic dialogue such as Sophiensaele (1997) and Radialsystem V, Space for Arts & Ideas (2006). 2013 the company has been named »European Cultural Ambassador« by the European Union. In 2014 Sasha Waltz & Guests was awarded the »george tabori ehrenpreis« by the Fonds Darstellende Künste.

In 2018 the company Sasha Waltz & Guests is celebrating its 25th anniversary. The prelude to this special year will be the restaging of their repertoire such as »Allee der Kosmonauten« (1996) in Berlin as well as abroad. Around the anniversary date in September the company is going to premier a new production and present various other performances at Berlin venues with which Sasha Waltz & Guests share long-standing partnerships: Radialsystem V, Staatsoper Unter den Linden, Deutsche Oper Berlin and Haus der Berliner Festspiele.

Sasha Waltz & Guests are working towards new productions for 2019 and beyond. Besides the artistic direction of her own company, Sasha Waltz is going to take over the artistic direction of the Berlin State Ballet in 2019 together with co-director Johannes Öhman. Apart from her leading role in Berlin stagings and international guest performances, Sasha Waltz has been increasingly committed to educational and social projects. In 2007 she founded the Children's Dance Company (»Kindertanzcompany«) in Berlin and in 2016 the interdisciplinary and open exchange platform »ZUHÖREN« which serves as a »third space for art and politics«. Alongside these initiatives, Sasha Waltz continues to propose diverse offers for professional dancers.

Sasha Waltz & Guests is funded by the Berlin Senate Department for Culture and Europe and the Capital Cultural Fund.