

sasha waltz & guests

Die Tanzcompagnie Sasha Waltz & Guests wurde 1993 von Sasha Waltz und Jochen Sandig in Berlin gegründet und feierte im Jahr 2023 das 30jährige Bestehen. Bis heute haben zahlreiche Künstler:innen und Ensembles aus Architektur, Bildender Kunst, Choreographie, Film, Design, Literatur, Mode und Musik aus mehr als 60 Ländern in über 100 Produktionen, »Dialoge«-Projekten und Filmen als »Guests« mitgewirkt. Sasha Waltz & Guests arbeitet in einem internationalen und nationalen, sich ständig weiter entwickelnden Netz von Produktions- und Gastspielpartnern und war seit ihrer Gründung bereits an über 300 internationalen Aufführungsorten und Festivals in über 50 Ländern und 180 Städten zu erleben. Aus dem derzeit 12 aktive Produktionen umfassenden Repertoire zeigt die Compagnie ca. 80 Vorstellungen pro Jahr. In Berlin kooperiert die Compagnie mit einer großen Bandbreite von Einrichtungen wie Stadttheatern, Opernhäusern und Museen und hat zur Gründung einiger neuer Kulturinstitutionen beigetragen, darunter die Sophiensæle (1996), die St. Elisabeth Kirche und das Radialsystem (2006). 2013 wurde die Compagnie zum »Kulturbotschafter der Europäischen Union« ernannt. 2014 ehrte der Fonds Darstellende Künste Sasha Waltz & Guests mit dem »Tabori Ehrenpreis«.

Neben dem Berliner Spielbetrieb, nationalen wie internationalen Gastspielen und der Repertoirepflege ist Sasha Waltz & Guests auch sehr aktiv im Bereich »Education & Community«. – ausgehend von der 2006 gegründeten Kinder- und Jugendtanzcompany, der seit 2016 aktiven Plattform »Zuhören – Dritter Raum für Kunst und Politik« und verschiedenen Angeboten im Bereich Wissenstransfer. Seit fast 20 Jahren werden in der Kinder- und Jugendtanzcompany junge Menschen durch Tänzer:innen von Sasha Waltz & Guests spielerisch in Tanz und Bewegung geschult – inzwischen sind es wöchentlich rund 100 Kinder und Jugendliche. Regelmäßig entwickeln die jungen Tänzer:innen gemeinsam mit ihren Trainer:innen eigene Tanzstücke, die in einem jährlichen Showing im Berliner Radialsystem vor zahlendem Publikum und unter professionellen Bedingungen gezeigt werden. Bereits drei dieser Produktionen wurden durch eine Einladung zum Tanztreffen der Jugend an den Berliner Festspielen sowie zu anderen Kinder- und Jugendfestivals wie die Rampenlichter in München ausgezeichnet. Bereits seit 2015 öffnet Sasha Waltz & Guests mit diversen Formaten regelmäßig ihr Studio im Radialsystem sowie ihr morgendliches Tanztraining für die freie Berliner Tanzszene. Ein Workshop-Programm für professionelle Tänzer:innen sowie seit 2025 das Format »Open Studio: Stage«, in dem Performer:innen der freien Szene ihre Arbeiten vor Publikum präsentieren können, ergänzen das Angebot in unserem Studio.

Mit der Arbeit »In C«, basierend auf Terry Rileys gleichnamiger und offener Komposition, bestehend aus 53 choreographischen Figuren, entwickelt sich seit Frühjahr 2021 ein eigenes System mit international wachsender Community: Das choreographische Material ist in Video-Tutorials festgehalten, um einen einfachen Wissenstransfer zu ermöglichen. Dadurch entstehen weltweit partizipative, diverse, internationale und nachhaltige »In C«-Projekte, Workshop-Formate und immer neue Strukturen.

Sasha Waltz & Guests wird gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.