

# sasha waltz & guests



«Johannes-Passion», Sasha Waltz, Ensemble ©Bernd Uhlig

## Presseinformation

### Johannes-Passion

Johann Sebastian Bach

Sasha Waltz

### Uraufführung

**22. März 2024**

**Felsenreitschule Salzburg**

Frankreich-Premiere

**30. 31. März 2024**

**Opéra de Dijon**

weitere Vorstellungen

**4. 5. November 2024**

**Théâtre des Champs Elysées**

Im Frühjahr 2024 widmet sich Sasha Waltz mit der »Johannes-Passion« (BWV 245) von Johann Sebastian Bach erstmals einem herausragenden sakralen Werk der Musikgeschichte. Zum 300. Jubiläum der Uraufführung inszeniert sie es in ihrer Choreographie als eine universelle, zeitlose Erzählung über die menschliche Suche nach Wahrheit, Gerechtigkeit und Hoffnung auch jenseits seines religiösen Ursprungs.

Während die »Johannes-Passion« Menschheitsthemen wie Macht und Ohnmacht, Gewalt und Verrat sowie die Sehnsucht nach Erlösung verhandelt, vermag die Musik von Bach in Verbindung mit der Sprache des Tanzes in düsteren Zeiten Trost zu spenden.

Sasha Waltz bringt ihre Vision der »Johannes-Passion« gemeinsam mit 11 Tänzer:innen von Sasha Waltz & Guests unter der musikalischen Leitung von Leonardo García Alarcón und der Cappella Mediterranea, dem Chœur de chambre de Namur und dem Chor der Opéra de Dijon sowie mit namhaften Solist:innen wie Georg Nigl und Christian Immler auf der Bühne in Bewegung.

Die Produktion der Opéra de Dijon in Koproduktion mit Sasha Waltz & Guests und dem Théâtre des Champs-Élysées eröffnete am 22. März 2024 die Osterfestspiele Salzburg und feierte am 30. März Frankreich-Premiere in Dijon.

## **Besetzung**

Choreographie und Regie

Sasha Waltz

Musikalische Leitung

Leonardo García Alarcón

Kostüme

Bernd Skodzig

Bühne

Heike Schuppelius

Licht

David Finn

Tanz / Choreographie

Rosa Dicuonzo, Yuya Fujinami, Tian Gao, Eva Georgitsopoulou, Hwanhee Hwang, Annapaola Leso, Jaan Männima, Margaux Marielle-Tréhoüart, Virgis Puodziunas, Orlando Rodriguez,

Joel Suárez Gómez

Klangintervention

Diego Noguera

Evangelist

Valerio Contaldo

Pilatus

Georg Nigl

Jesus

Christian Immler

Altus

Benno Schachtner

Sopran

Sophie Junker

Tenor

Mark Milhofer

Ancilla

Estelle Contaldo\*

Servus

Augustin Laudet\*

Pierre

Rafael Galaz Ramirez\*

Countertenor

Logan Lopez Gonzales\*

Cappella Mediterranea

Chœur de chambre de Namur\*

Chor der Opéra de Dijon

Assistenz Regie und Choreographie

Steffen Döring

Musikalische Dramaturgie

Tristan Braun

Repetition Tanz

**Yael Schnell**

Repetition Tanz Chöre

**Tristan Braun, Alessandra Defazio**

Assistenz Musikalische Leitung

**Rodrigo Calveyra**

Eine Produktion der Opéra de Dijon in Koproduktion mit Sasha Waltz & Guests und dem  
Théâtre des Champs-Élysées.

Mit großzügiger Unterstützung von Aline Foriel-Destezet.

Sasha Waltz & Guests wird gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.



**Pressekontakt**

**Sasha Waltz & Guests**

Stephanie Bender

sbender@sashawaltz.de

+49 30 24 62 80 70